

Le 6 mai 2020

**Appel à projet lancé par les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse,
en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier**

**Créations d'œuvres originales pour *Horizons d'eaux*
Parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le canal du Midi**

Depuis quatre ans les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse co-organisent avec le Festival Convivencia le parcours *Horizons d'eaux*, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le canal du Midi, en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier. Les expositions révèlent la richesse du patrimoine d'art contemporain des Frac de la Région Occitanie et sa capacité à dialoguer avec le grand ouvrage du canal du Midi, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le canal inspire des expositions qui rappellent son caractère innovant et moderne, s'ouvrant ainsi à toutes formes de créations. Depuis trois ans, la péniche Tourmente, scène navigante du Festival Convivencia, est investie par une création artistique unique. C'est dans un esprit de partage, d'expérimentations, de rencontres et de fêtes autour de la musique et de l'art contemporain que se déroule chaque mois de juillet ce programme.

Chacun à leur façon, les acteurs d'*Horizons d'eaux* souhaitent, dans le contexte actuel, poursuivre autrement cette expérience artistique humaine de proximité. C'est pour cela que les Abattoirs, en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier, lancent aujourd'hui un appel à projets inédit pour des créations d'œuvres originales pour ce parcours.

En raison de la crise sanitaire et la nécessité d'être solidaires et inventifs, le Festival Convivencia envisage cet été un programme adapté. La péniche ne sera pas cette année une scène navigante mais une station radiophonique rendant compte du voyage et des différentes interventions artistiques. Les concerts bénéficieront d'une nouvelle forme de diffusion en direction des plus confinés et seront à écouter depuis des balcons ou des fenêtres, dans les cours des EHPAD, d'hôpitaux, de centres de loisirs par exemple (le programme est en cours d'élaboration).

Dans ce contexte particulier, les Abattoirs et ses partenaires cherchent à proposer de nouvelles formes de diffusion de l'art en temps de distanciation physique et souhaitent réaffirmer leur soutien et leur solidarité aux artistes-auteurs en arts visuels avec le lancement d'un appel à projets. **Ils font ainsi le choix de redéployer les crédits du programme d'expositions dans un programme réinventé de créations d'œuvres originales installées dans l'espace extérieur (public ou semi-public), qui seront inaugurées au fur et à mesure du parcours du Festival et resteront exposées jusqu'à la fin de l'été.**

Le programme concerné par l'appel à projets se déroulera suivant la navigation du bateau Le Tourmente sur le canal du Midi, de Grisolles au Somail, du 19 au 31 juillet (itinérance prévisionnelle).

Les lieux de présentation seront divers :

- Les lieux des concerts,
- Les lieux d'escale de la péniche,
- Les lieux partenaires habituels aux abords du canal du Midi

Pour des raisons de logistique et de diffusion, seront privilégiées les œuvres pouvant être présentées en extérieur, au sol ou sur des façades ou toute autre surface envisageable.

Cet appel à projet s'adresse en priorité aux artistes liés à l'Occitanie (originaire ou lieu d'études, de résidence ou de travail). Les candidats enverront un CV, un porte-folio et une note d'intention de 2 pages maximum, pouvant comprendre des images.

Au moins 7 projets seront retenus par un jury auquel participeront deux artistes ayant déjà produit des œuvres pour la scène navigante dans le cadre d'*Horizons d'eaux* : Maya Rochat et Joël Andrianomearisoa.

Budget attribué : 1 000 € TTC honoraires / 1 000 € : budget estimatif de production par projet (hors moyens techniques des Abattoirs et communication)

Si l'événement tel qu'il est décrit ne pouvait aboutir, la commande et la rémunération aux artistes retenus seront maintenues et un autre cadre de présentation pourra être envisagé ultérieurement.

Calendrier :

- **Envoi des candidatures au plus tard : 22 mai 2020**
- **Réponse aux candidats au plus tard : 5 juin 2020**
- **Livraison des œuvres au plus tard : 17 juillet 2020**

Projet à adresser par mail à :

lesabattoirs.en.region@lesabattoirs.org

Pour tous renseignements s'adresser à Emmanuelle Hamon, responsable des expositions et de la diffusion en région, les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse : **lesabattoirs.en.region@lesabattoirs.org**

Pour rappel :

Horizons d'eaux # 3

30 juin – 28 juillet 2019

Création de l'artiste Maya Rochat pour la péniche en navigation de Grisolles (Tarn-et-Garonne) à Vias (Hérault)

16 concerts du Festival Convivencia

24 expositions réalisées par les Abattoirs et le Frac Occitanie Montpellier (11 monographiques / 13 collectives)

4 productions en extérieur

50 artistes (sans compter les artistes de l'exposition sur le site des Abattoirs)

La troisième édition d'*Horizons d'eaux* s'inscrit dans le programme régional « Je suis né étranger », dans le cadre du 80^e anniversaire de la Retirada. Ce parcours aborde, dans des sites partenaires aux abords du canal du Midi, le sujet de la traversée.

Le canal et son histoire inspirent des expositions qui évoquent le déplacement lié à l'exil, la traversée d'une rive à l'autre, d'un territoire à l'autre. Ces traversées sont aussi bien souhaitées que forcées, dictées par les ballotements de l'histoire.

Des artistes régionaux et internationaux de tous horizons participent à ce programme. L'artiste Maya Rochat (1985, Lausanne, Suisse) investit la scène navigante du Festival Convivencia avec une installation abstraite et psychédélique sur la péniche Tourmente dont les escales-concerts ponctuent la traversée d'*Horizons d'eaux* # 3.

<https://www.lesabattoirs.org/actions/horizons-deaux>

<https://www.lesabattoirs.org/actions/horizons-deaux-2>

<https://www.lesabattoirs.org/actions/horizons-deaux-3>

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

Les Abattoirs ouvrent en 2000 dans un bâtiment patrimonial du XIXe siècle où sont proposées des expositions d'art moderne et des créations d'artistes contemporains.

Institution inédite née de la fusion du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Toulouse, et du Fonds régional d'art contemporain, les Abattoirs réunissent sur site des collections permanentes, une bibliothèque, une galerie des publics, des ateliers, un auditorium, une librairie et un restaurant, et diffusent en Occitanie les collections de l'établissement et des productions d'artistes, en lien direct avec les acteurs du territoire.

Avec un programme ambitieux d'expositions sur son site toulousain et en région, la présence d'artistes majeurs et émergents dans sa programmation, et la diversité de ses actions envers tous les publics, les Abattoirs sont plus que jamais un acteur de la vie culturelle, artistique, économique et sociale de la Ville de Toulouse et de la Région Occitanie, tout en s'affirmant sur la scène nationale et internationale avec des partenariats forts.

Les Abattoirs sont labellisés "Musée de France".

En savoir plus : www.lesabattoirs.org

Frac Occitanie Montpellier

Depuis bientôt 40 ans, le Frac Occitanie Montpellier soutient les artistes par l'acquisition et la gestion d'une collection qui compte 1 300 œuvres signées par plus de 400 artistes. Propriété de la Région Occitanie, représentative de la diversité des enjeux de la création depuis les années 1960, la collection a pour vocation principale d'être exposée et d'offrir à tous les garanties d'un accès professionnel à l'art.

La sensibilisation des publics et les actions d'Éducation artistique constituent une autre de ses missions fondamentales, depuis l'organisation de visites guidées jusqu'à l'offre de médiation numérique la plus innovante. L'activité du Frac OM se déploie sur le territoire régional et au-delà, dans un programme d'expositions, de résidences de création et sous la forme de prêts d'œuvres, avec les associations, les collectivités territoriales, l'Éducation nationale, des institutions nationales et internationales, et dans le cadre de la diffusion internationale organisée par l'association des Frac, Platform. Depuis 2016, le Frac OM pilote le dispositif Post_Production, dédié à l'insertion professionnelle de jeunes diplômé-e-s des écoles supérieures d'art d'Occitanie.

En savoir plus : www.frac-om.org



Tourmente, Maya Rochat - *A Rock Is A River, Meta love* - 2018 © Maya Rochat - Courtesy Lily Robert
Production les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse